

ГОКУ «Санаторная школа-интернат №4»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Н.А. Троц

30.08.2022г

ПРИНЯТО


Решение педагогического совета

ГОКУ «Санаторная школа-интернат №4»

№ 27 от 30.08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГОКУ
«Санаторная школа-интернат №4»

М.А. Правдеюк
Приказ №175 от 30.08.2022г.



Адаптированная рабочая программа

для учащихся с задержкой психического развития

(вариант 7.1)

Предмет: изобразительное искусство, 1 класс

Уровень образования: начальное общее, вариант 7.1

Количество часов: 33 часа

ФИО учителя: Лубешко Нина Михайловна

Программа разработана на основе:

1. Примерной рабочей программы по изобразительному искусству: Неменский Б.М., Неменская, Л.А., Горяева Н.А., Коблова О.А., Мухина Т.А., г. Москва: Просвещение, 2015г.
2. Программы воспитания ГОКУ «Санаторная школа-интернат №4» на 2021-2025 уч.г.

**Планируемые результаты освоения предмета
«Изобразительное искусство»
1 класс**

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающегося будет сформировано:

- уважение к культуре и искусству народов нашей страны и мира в целом; понимание роли культуры и искусства в жизни человека, умение наблюдать и фантазировать при создании образных форм; эстетическая потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, умение соотносить свою часть работы с общим замыслом;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- индивидуальных качеств личности;
- умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Обучающийся научится:

- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,
- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- организовать место занятий.
- использовать речь для регуляции своего действия
- составлять план и последовательность действий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- рационально строить самостоятельную творческую деятельность,
- оценивать и выполнять учёт сделанных ошибок

Познавательные

Обучающийся научится:

- овладевать умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- стремится к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- самостоятельно создавать оригинальный художественный образ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- рефлексии способов и условий действий;
- создавать алгоритм действий;

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- овладевать умением вести диалог;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

Обучающийся получит возможность научиться:

- аргументировать свой выбор;
- соотносить правильность выбора с результатом действия поставленной задачи;
- определять общую цель и пути её достижения;
- распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Обучающийся научится:

- составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками, видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария.
- определять линию горизонта; выявлять цветовое соотношение неба, земли; наблюдать за объектами живой и неживой природы
- видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки, видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы, рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту, видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии.
- придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг, видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики в форме различных предметов, изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри.
- создавать изображение на заданную тему;

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением.
- самостоятельно подбирать материал для работы.
- смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров.

Содержание учебного предмета
1 класс

| № п/п | Наименование раздела/темы | Кол-во часов | Содержание |
|-------|--|--------------|--|
| 1 | Ты учишься изображать. Знакомство с мастером изображения | 9 | <p>Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.</p> <p>Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.</p> <p>Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.</p> |
| 2 | Ты учишься украшать. Знакомство с мастером украшения | 8 | <p>Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.</p> <p>Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.</p> <p>Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.</p> |
| 3 | Ты учишься строить. Знакомство с мастером постройки | 11 | <p>Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.</p> <p>Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.</p> <p>Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.</p> <p>Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.</p> |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 5 | <p>Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.</p> <p>Изображение, украшение и постройка — разные</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.</p> <p>Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.</p> <p>Навыки коллективной творческой деятельности.</p> |
|--|--|--|--|

**Тематическое планирование
по предмету «Изобразительное искусство»
1 класс**

| № п/п | Раздел/тема урока | Целевые воспитательные приоритеты | Кол- во часов |
|----------|---|--|---------------------|
| 1 | Ты учишься изображать. Знакомство с мастером изображения. | Быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца; Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; | 9 |
| 2 | Ты учишься украшать. Знакомство с мастером украшения. | | 8 |
| 3 | Ты учишься строить. Знакомство с мастером постройки. | Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших | 11 |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. | | 5 |

ГОКУ «Санаторная школа-интернат №4»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР


_____ Н.А. Троц


30.08.2022г

ПРИНЯТО

Решение педагогического совета

ГОКУ «Санаторная школа-интернат №4»

№ 27 от 30.08.2022г.


УТВЕРЖДАЮ
Директор ГОКУ
«Санаторная школа-интернат №4»
_____ М.А. Правдеюк
Приказ №175 от 30.08.2022г.

Адаптированная рабочая программа

для учащихся с задержкой психического развития
(вариант 7.1)

Предмет: изобразительное искусство, 2 класс

Уровень образования: начальное общее, вариант 7.1

Количество часов: 34 часа

ФИО учителя: Лубешко Нина Михайловна

Программа разработана на основе:

1. Примерной рабочей программы по изобразительному искусству: Неменский Б.М., Неменская, Л.А., Горяева Н.А., Коблова О.А., Мухина Т.А., г. Москва: Просвещение, 2015г.
2. Программы воспитания ГОКУ «Санаторная школа-интернат №4» на 2021-2025 уч.г.

**Планируемые результаты освоения предмета
«Изобразительное искусство»
2 класс**

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающегося будет сформировано:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно-творческое мышления, наблюдательность и фантазия;
- эстетические потребности — потребности в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- индивидуальных качеств личности;
- умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Обучающийся научится:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного;

Обучающийся получит возможность научиться:

- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные

Обучающийся научится:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

- рефлексии способов и условий действий;
- создавать алгоритм действий.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- умению пользоваться языком изобразительного искусства:
- а) донести свою позицию до собеседника;
- б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- умению слушать и понимать высказывания собеседников.

Обучающийся получит возможность научиться:

- умению выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- умению согласованно работать в группе.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Обучающийся научится:

- знанию основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- пониманию образной природы искусства;
- эстетической оценке явлений природы, событий окружающего мира;
- применению художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умению видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способности использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способности передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умению компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоению умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладению навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

Обучающийся получит возможность научиться:

- умению характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- способности эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;
- умению объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- умению приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета
2 класс

| № п/п | Наименование раздела/темы | Кол-во часов | Содержание |
|-------|-----------------------------|--------------|---|
| 1 | Как и чем работает художник | 8 | <p>Три основные краски – красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.</p> <p>Выразительные возможности аппликации.</p> <p>Выразительные возможности графических материалов.</p> <p>Выразительность материалов для работы в объеме.</p> <p>Выразительные возможности бумаги.</p> <p>Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).</p> |
| 2 | Реальность и фантазия | 7 | <p>Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).</p> |
| 3 | О чем говорит искусство | 10 | <p>Выражение характера изображаемых животных.</p> <p>Выражение характера человека в изображении: мужской образ.</p> <p>Выражение характера человека в изображении: женский образ.</p> <p>Образ человека и его характер, выраженный в объеме.</p> <p>Изображение природы в различных состояниях.</p> <p>Выражение характера человека через украшение.</p> <p>Выражение намерений через украшение.</p> <p>В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).</p> |
| 4 | Как говорит искусство? | 9 | <p>Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.</p> <p>Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.</p> <p>Линия как средство выражения: ритм линий.</p> <p>Линия как средство выражения: характер линий.</p> <p>Ритм пятен как средство выражения.</p> <p>Пропорции выражают характер.</p> <p>Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.</p> |

**Тематическое планирование
по предмету «Изобразительное искусство»**

2 класс

| № п/п | Раздел/тема урока | Целевые воспитательные приоритеты | Кол-во часов |
|-------|------------------------------|---|--------------|
| 1 | Как и чем работает художник. | Быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца; Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших | 8 |
| 2 | Реальность и фантазия. | | 7 |
| 3 | О чем говорит искусство. | | 10 |
| 4 | Как говорит искусство? | | 9 |

ГОКУ «Санаторная школа-интернат №4»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР


_____ Н.А. Троц

30.08.2022г

ПРИНЯТО

Решение педагогического совета

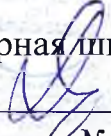
ГОКУ «Санаторная школа-интернат №4»

№ 27 от 30.08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГОКУ

«Санаторная школа-интернат №4»


_____ М.А. Правдюк

Приказ №175 от 30.08.2022г.

Адаптированная рабочая программа

для учащихся с задержкой психического развития

(вариант 7.1)

Предмет: изобразительное искусство, 3 класс

Уровень образования: начальное общее, вариант 7.1

Количество часов: 34 часа

ФИО учителя: Лубешко Нина Михайловна

Программа разработана на основе:

1. Примерной рабочей программы по изобразительному искусству: Неменский Б.М., Неменская, Л.А., Горяева Н.А., Коблова О.А., Мухина Т.А., г. Москва: Просвещение, 2015г.
2. Программы воспитания ГОКУ «Санаторная школа-интернат №4» на 2021-2025 уч.г.

Планируемые результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»

3 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающегося будет сформировано:

- ценностные ориентиры в области изобразительного искусства;
- уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- духовных и эстетических потребностей;
- готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- навыков самостоятельной и групповой работы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Обучающийся научится:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного;

Обучающийся получит возможность научиться:

- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные

Обучающийся научится:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- рефлексии способов и условий действий;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- создавать алгоритм действий.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- умению пользоваться языком изобразительного искусства:
а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);

- умению слушать и понимать высказывания собеседников;
- умению выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- согласованно работать в группе;

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Обучающийся научится:

- сформированности первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- знакомиться с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- знакомиться с терминологией и классификацией изобразительного искусства; с отечественной и мировой культурой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ, а также декоративного искусства и дизайна.

**Содержание учебного предмета
3 класс**

| № п/п | Наименование раздела/темы | Кол- во часов | Содержание |
|----------|-----------------------------------|---------------------|---|
| 1 | Искусство в твоём доме | 8 | <p>Воплощение замысла в искусстве. Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки.</p> <p>Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме</p> |
| 2 | Искусство на улицах твоего города | 7 | <p>Памятники архитектуры – наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках.</p> <p>Витрины магазинов.</p> <p>Транспорт в городе.</p> <p>Что сделал художник на улицах моего города</p> |
| 3 | Художник и зрелище | 11 | <p>Художник в цирке.</p> <p>Образ театрального героя. Театральные маски. Театр кукол.</p> <p>Художник в театре.</p> <p>Афиша и плакат.</p> <p>Праздник в городе.</p> <p>Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы</p> |
| 4 | Художник и музей | 8 | <p>Музеи в жизни города. Картина-натюрморт. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картины исторические и бытовые.</p> <p>Скульптура в музее и на улице. Музеи народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Художественная выставка.</p> |

**Тематическое планирование
по предмету «Изобразительное искусство»
3 класс**

| № п/п | Раздел/тема урока | Целевые воспитательные приоритеты | Кол- во часов |
|----------|-----------------------------------|---|---------------------|
| 1 | Искусство в твоём доме | Быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца; Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; | 8 |
| 2 | Искусство на улицах твоего города | | 7 |
| 3 | Художник и зрелище. | | 11 |
| 4 | Художник и музей. | Уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших | 8 |

ГОКУ «Санаторная школа-интернат №4»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Н.А. Троц


30.08.2022г


ПРИНЯТО

Решение педагогического совета

ГОКУ «Санаторная школа-интернат №4»

№ 27 от 30.08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГОКУ
«Санаторная школа-интернат №4»

М.А. Правдеюк
Приказ №175 от 30.08.2022г.



Адаптированная рабочая программа

для учащихся с задержкой психического развития
(вариант 7.1)

Предмет: изобразительное искусство, 4 класс

Уровень образования: начальное общее, вариант 7.1

Количество часов: 34 часа

ФИО учителя: Лубешко Нина Михайловна

Программа разработана на основе:

1. Примерной рабочей программы по изобразительному искусству: Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева Н.А., Коблова О.А., Мухина Т.А., г. Москва: Просвещение, 2015г.
2. Программы воспитания ГОКУ «Санаторная школа-интернат №4» на 2021-2025 уч.г.

**Планируемые результаты освоения предмета
«Изобразительное искусство»
4 класс**

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающегося будет сформировано:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- способности к художественному пониманию мира, умению применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Обучающийся научится:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные

Обучающийся научится:

- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры, понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
- использовать различные художественные материалы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- рефлексии способов и условий действий;
- создавать алгоритм действий.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- слушать и понимать высказывания собеседников;
- выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- согласованно работать в группе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.

ПРЕДМЕТНЫЕ

У обучающегося будет сформировано:

- первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомиться с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомиться с терминологией и классификацией изобразительного искусства; с отечественной и мировой культурой;

Обучающийся получит возможность научиться:

- умению характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- способности эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;
- умению объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- умению приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Содержание учебного предмета
4 класс**

| № п/п | Наименование раздела/темы | Кол- во часов | Содержание |
|----------|------------------------------|---------------------|---|
| 1 | Повторение | 8 | Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня – деревянный мир. Образ русского человека (женский образ). Образ русского человека (мужской образ). Воспевание труда в искусстве. Народные праздники. |
| 2 | Древние города нашей земли | 7 | Древнерусский город - крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины – защитники. Города Русской земли Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах. |
| 3 | Каждый народ – художник | 11 | Образ японских построек. Образ человека, характер одежды в японской культуре. Отношение к красоте природы в японской культуре. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека. Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура. Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции Европейские города Средневековья (архитектура). Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха. Многообразие художественных культур в мире. |
| 4 | Искусство объединяет народы | 8 | Материнство. Мудрость старости. Сопереживание великая тема искусства. Герои-защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира. Каждый народ – художник. |

**Тематическое планирование
по предмету «Изобразительное искусство»**

4 класс

| № п/п | Раздел/тема урока | Целевые воспитательные приоритеты | Кол- во часов |
|----------|-----------------------------|--|---------------------|
| 1 | Повторение | Быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца; Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; | 8 |
| 2 | Древние города нашей земли | | 7 |
| 3 | Каждый народ - художник | | 11 |
| 4 | Искусство объединяет народы | <p>Быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребенка домашнюю работу, помогать старшим;</p> <p>Знать и любить свою Родину – свой родной дом, улицу, город, свою страну;</p> <p>Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших</p> | 8 |